DOSSIER ARTÍSTICO – THE LAST TIMA CLOWN

Superdavitm (David Paul)

---

1. PRESENTACIÓN

The Last Tima Clown es un personaje artístico de clown creado por el artista multidisciplinar **Superdavitm**, orientado a transmitir valores humanos y espirituales a través del humor, la emoción y la cercanía.

Se trata de una propuesta escénica que combina:

- Humor accesible
- Lenguaje simbólico
- Narrativa emocional
- Capacidad de conexión con públicos diversos

---

2. EXPERIENCIA Y CONTEXTO

- Animador en el **Plan Diocesano de Evangelización**
  (Parroquia Santa Teresa y Santa Isabel)

- Formación durante **5 años en el Curso Anual de Catequesis**

- Miembro de:

    - Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús
    - Milicia de la Inmaculada

---

3. PROPUESTA ESCÉNICA

El personaje desarrolla actuaciones adaptables a:

- Encuentros pastorales
- Actividades con jóvenes
- Eventos culturales de la Iglesia
- Espacios de evangelización creativa

Claves de la actuación:

- Respeto absoluto al contexto eclesial
- Uso del humor como herramienta de cercanía

- Mensaje implícito de esperanza, humanidad y sentido

---

4. ESTILO

- Estética: clown contemporáneo (mezcla de circo y lenguaje urbano)
- Tono: humor con fondo reflexivo
- Narrativa: personaje que conecta desde la fragilidad, la alegría y la sorpresa

---

5. TRAYECTORIA ARTÍSTICA

- Apariciones en el programa *El Show de David* (desde 2022)
- Participación en contenidos audiovisuales y musicales
- Desarrollo dentro del universo creativo de Superdavitm

Incluye:

- Sketches
- Actuaciones performativas
- Contenido musical

---

6. PROYECTOS MUSICALES

- **Single publicado:**
  Empaguerrár (2025)
  Disponible en plataformas digitales:
  https://open.spotify.com/album/0QW7ybOLLzzeSoDvOmofVl

- **Próximo lanzamiento:**
  La IA es una tía bastante rara

---

7. PROYECTOS NARRATIVOS

- **Próxima publicación:**
  Las guarras clown (novela corta)